


Textos Jornalísticos



**•BREVE SÍNTESE DO ESTUDO DOS TEXTOS
JORNALÍSTICOS**

**RSN
2008/09**



**“O FACTO AINDA NÃO ACABOU DE ACONTECER
E JÁ A MÃO NERVOSA DO REPÓRTER
O TRANSFORMA.”**

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Definição de notícia



- **NOTÍCIA** – Relato objectivo de um acontecimento real. Trata-se, pois, de um texto jornalístico cujo objectivo é informar.

Características da notícia



- A **notícia** deve ser:
 - **Objectiva** – Sendo um facto, o jornalista não deve emitir a sua opinião, quando redige / dá uma notícia. *O texto deve por isso ser escrito/pensado sempre na 3º pessoa;*



- **Breve** – A notícia deve limitar-se aos factos, devendo ser *clara*. A *linguagem usada deve ser simples e acessível* com a predominância de substantivos e verbos;



- ***Actual*** – A informação constante de uma notícia deve referir sempre um *facto recente* e de *interesse geral*.

Estrutura da notícia



- A **notícia** deve ter a seguinte constituição:
 - **Título** – deve sintetizar a informação e ser apelativo, de forma a chamar a atenção do leitor. Relaciona-se com o **lead** e pode ser acompanhado por um antetítulo ou por um subtítulo;



- **Lead, cabeça** ou **parágrafo-guia** – constitui o **primeiro parágrafo** que resume o acontecimento, dando informações fundamentais ao leitor. Responde às perguntas: **Quem? O quê? Quando?** e **Onde?**



- **Corpo** – É composto pelo restante texto, a partir do segundo parágrafo, e constitui **o desenvolvimento da notícia** com os pormenores da informação. Deve responder às perguntas: **Como?** e **Porquê?**

NOTA: A notícia nem sempre respeita esta estrutura.

Quadro síntese



A NOTÍCIA

QUADRO-SÍNTESE

Notícia	Estrutura	<p>Título → Deve ser preciso e expressivo. Pode ser acompanhado por um antetítulo e/ou por um subtítulo.</p> <p>Lead → Também chamado cabeça ou parágrafo-guia, é a parte mais importante da notícia, pois não tem só como objectivo captar a atenção do leitor como também fornecer as informações fundamentais. É neste parágrafo que são dadas as respostas às questões: quem?, o quê?, onde?, quando?</p> <p>Corpo da notícia → Desenvolvimento da notícia. É neste espaço que se descreve com pormenor o acontecimento. É neste(s) parágrafo(s) que são dadas as respostas às questões: como?, porquê?</p>
	Tipo de texto	<ul style="list-style-type: none">→ Informativo;→ Actual;→ Objectivo;→ De interesse geral.
	Linguagem	<ul style="list-style-type: none">→ Simples, clara e precisa;→ Evita os adjectivos valorativos e utiliza de preferência os nomes e o verbo;→ Utiliza fundamentalmente frases de tipo declarativo.

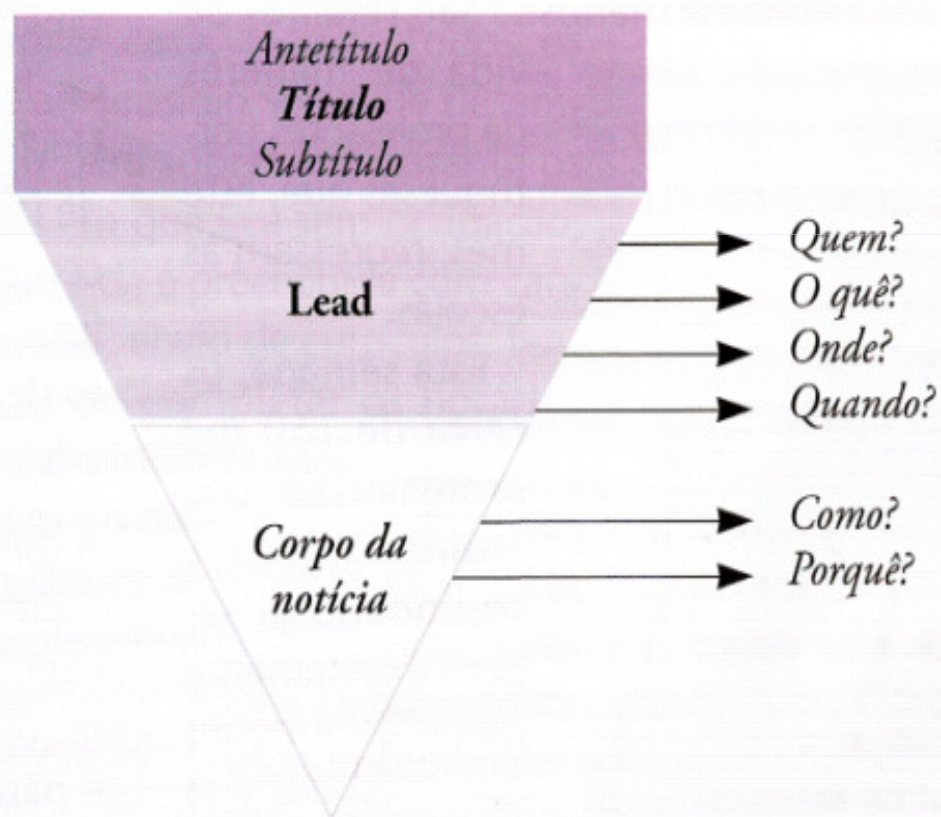
Técnica da pirâmide invertida



- Trata-se da ***técnica mais usada*** na construção de uma notícia.
 - O jornalista começa por apresentar os factos mais importantes, isto é, ***as informações são dadas seguindo a ordem decrescente de importância.*** O que é mais importante está no topo, precisamente o contrário do que acontece em romances, novelas e contos.



A notícia segue a técnica da pirâmide invertida, isto é, fornece as informações mais importantes no início (*Lead*) e só depois apresenta o desenvolvimento (*Corpo da notícia*).





Notícia – O primeiro género

- Além da notícia que é sempre o primeiro texto jornalístico a surgir, há outros textos.
- Assim, **quando o interesse pelos factos ocorridos mantém as pessoas interessadas**, surgem outros géneros jornalísticos.

Os outros géneros jornalísticos

- **Reportagem**
- **Entrevista**
- **Texto de opinião**
- **Crónica**
- **Editorial**

Reportagem

Texto de imprensa muito frequente que tem por base uma notícia. Pelo facto do jornalista se deslocar ao local do acontecimento, a reportagem pode conter imagens, entrevistas e uma apreciação do próprio jornalista.

A REPORTAGEM

QUADRO-SÍNTESE

Reportagem	<i>Intenção comunicativa</i>	<i>→ É um texto criado com a intenção de informar; → É escrito a partir de um acontecimento visionado pelo repórter.</i>
	<i>Constituição</i>	<i>→ Apresenta comentários pessoais do repórter; → Integra falas das personagens intervenientes; → É um texto de autor, isto é, é assinado.</i>
	<i>Linguagem</i>	<i>→ Utiliza a linguagem corrente; → Utiliza, por vezes, recursos de linguagem.</i>

Nota: A reportagem é o texto mais tipicamente jornalístico.

Entrevista

Texto que reúne informação com base em perguntas para captar a vida ou experiências de pessoas com interesse para os leitores.

A ENTREVISTA

QUADRO-SÍNTESE		
	<i>Intenção comunicativa</i>	<ul style="list-style-type: none">→ Tem como objectivo obter informações;→ Formula questões de acordo com os objectivos anteriormente acordados;→ É centrada na opinião do entrevistado;→ Recorre a perguntas abertas;→ Não emite juízos de valor.
<i>Entrevista</i>	<i>Estrutura</i>	<ul style="list-style-type: none">→ <i>Introdução</i> (espaço destinado à descrição dos entrevistados e do local onde decorreu a entrevista e apresentação do tema da mesma);→ <i>Questionário</i> (perguntas do entrevistador/respostas do entrevistado);→ <i>Conclusão</i> (espaço onde o entrevistador dá a sua opinião sobre o seu trabalho).
	<i>Linguagem</i>	<ul style="list-style-type: none">→ Clara, precisa e de fácil compreensão.

Textos de opinião

Na notícia, reportagem e entrevista é preponderante a vertente informativa, pelo que existe sempre um determinado grau de objectividade.

No entanto, em alguns textos de imprensa, a subjectividade marca a presença. É o caso dos textos de opinião.

• **O 4º Poder...**

- O quarto poder é uma expressão criada para designar **o poder dos meios de comunicação social** ou do jornalismo, em relação aos outros três poderes típicos do Estado democrático (*Legislativo, Executivo e Judiciário*).
- Expressão usada para identificar **o poder que os meios de comunicação social possuem**, hoje em dia, **para manipular a opinião pública**, a ponto de ditar regras de comportamento e influir nas escolhas dos indivíduos e por fim da própria sociedade.

Crónica

A crónica é um texto jornalístico que se caracteriza por ser um género que abrange a notícia e a reportagem e que tem a particularidade de incluir a opinião do cronista.

Este género surge, muitas vezes, quando a notícia que o provocou já foi muito explorada e a linguagem usada aproxima-se, frequentemente, da escrita literária.

A CRÓNICA

QUADRO-SÍNTESE

Crónica	Intenção comunicativa	<ul style="list-style-type: none">→ É um texto criado com a intenção de informar;→ É escrita a partir de uma notícia de interesse geral, incluindo a opinião do cronista;→ É caracterizada pela continuidade — o cronista escreve no mesmo jornal ou revista sob um determinado tema;→ Não deve ser escrita na 1.^a pessoa.
	Estrutura	<ul style="list-style-type: none">→ Título — Deve ser preciso e expressivo;→ Lead — Deve captar a atenção do leitor;→ Corpo — Desenvolvimento do texto, onde são fornecidos os motivos da crónica.
	Linguagem	<ul style="list-style-type: none">→ Utiliza uma linguagem clara e acessível;→ Recorre ao estilo directo corroborando com um toque pessoal.

Editorial

São textos onde está expressa de forma clara a opinião da empresa / publicação sobre determinado assunto, sem que haja o cuidado de tratar esse assunto de forma imparcial ou objectiva.

São textos que marcam na maioria dos casos a linha ideológica, política da publicação.

O EDITORIAL

QUADRO-SÍNTESE

<i>Editorial</i>	<i>Intenção comunicativa</i>	→ <i>Analisa uma situação actual;</i> → <i>Emite uma opinião.</i>
	<i>Linguagem</i>	→ <i>Utiliza uma linguagem clara, cuidada e precisa;</i> → <i>Utiliza, por vezes, recursos de linguagem (nomeadamente a polissemia).</i>



FICHA TÉCNICA

PowerPoint elaborado por Rosalina Simão Nunes, com recurso a manuais escolares da Editora **Constância**, nomeadamente para digitalização de quadros síntese.



Textos Jornalísticos

rsn
2008/09